

行政院國家科學委員會專題研究計畫 成果報告

科大女學生性別刻板化內隱構念系統——評量工具與團體方案 研究成果報告(精簡版)

計畫類別：個別型
計畫編號：NSC 97-2629-S-165-001-
執行期間：97年08月01日至99年01月31日
執行單位：台南科技大學生活科學系暨生活應用科學研究所

計畫主持人：游淑華
共同主持人：巫珍宜、陳宇平
計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理人員：蔡沛毓
大專生-兼任助理人員：陳錦雯
大專生-兼任助理人員：王鏘雯

報告附件：出席國際會議研究心得報告及發表論文

處理方式：本計畫涉及專利或其他智慧財產權，1年後可公開查詢

中華民國 99 年 04 月 30 日

科大女學生性別刻板化內隱構念系統

計畫類別： 個別型計畫 整合型計畫

計畫編號：NSC97-2629-S-165-001-

執行期間：2008年08月01日至2010年01月31日

計畫主持人：游淑華

共同主持人：陳宇平、巫珍宜

計畫參與人員：蔡沛毓、陳錦雯、王鏘雯

成果報告類型(依經費核定清單規定繳交)： 精簡報告 完整報告

本成果報告包括以下應繳交之附件：

赴國外出差或研習心得報告一份

赴大陸地區出差或研習心得報告一份

出席國際學術會議心得報告及發表之論文各一份

國際合作研究計畫國外研究報告書一份

處理方式：除產學合作研究計畫、提升產業技術及人才培育研究計畫、列管計畫及下列情形者外，得立即公開查詢

涉及專利或其他智慧財產權， 一年 二年後可公開查詢

執行單位：台南科技大學生活科學系

中華民國 99 年 4 月 30 日

科大女學生性別刻板化內隱構念系統

摘要

本研究旨在理解科技大學女學生性別刻板化內隱構念系統的內涵與運作特徵。本研究以南區四所科技大學女學生為對象，進行二階段訪談，第一階段以Kelly「詞錄方格」及Hinkle「階梯法」為架構，訪談就讀「女性傳統」與「男性傳統」系科三、四年級的女學生，共30位；第二階段則在資料分析之後，將受訪者區分為八種內隱構念類型，並從中各挑選一位受訪者進行訪談。資料分析包含量化與質化分析二部份，前者以統計方式計算每位受訪者的相關指標分數，並以之進行分類；後者則以Hycner (1985) 的現象學分析步驟進行分析。研究結果如下：

一、量化分析結果：

- (一) 綜合所有資料發現，「關懷照顧」特質（包含為人設想等）、「獨立」特質（包含自信、堅強等）與「知性」特質（包含有見識、理性等）是受訪者觀看女性時，最常出現的構念內涵。
- (二) 受訪者的內隱構念系統可先依其所建構概念的「分化性」、「統整性」二項指標，區分為「原初型」、「角色認同型」、「角色分化型」、「角色統整型」四種基本類型，然後再以衝突性指標之高低，將每一類型分為A、B二種次類型。

二、質化分析結果：

(一) 性別刻板化內隱構念系統的內涵：

研究發現，內隱構念系統包含以下四部份：

1. 性別與人際互動行為關聯性的內隱構念：係以「女人天生顧人情」為基調，主要構念為「顧人情女性的作為」、「顧人情女生的不為」、「顧人怨女性的產出」與「顧人情作為的限制」。
2. 性別與自我表達行為關聯性的內隱構念：係以「女人天生溫柔」為基調，主要構念為「柔的指標」、「柔的補強-學會強」、「偵測器的存在-縮的準備」、「柔的限制-男人不宜」。
3. 性別與打理外表行為關聯性的內隱構念：係以「外表重要」為基調，主要構念為「江湖需求」、「自我歡娛」、「外表重要的限制-男人不宜」。
4. 次類別的出現--「工科女生」：包含「舊的眼光—女性污名」、「新的典範—科技女生」、「新的位置—跨出與進入間的擺盪」、「新的性格—工科女 VS. 文科女」。

(二) 性別刻板化內隱構念系統的運作特徵：

1. 內隱構念系統顯現從「自我反身性」到「自我涉入」再到「自我翻轉」的動態過程，也就是說，個體是帶著自己進入性別世界，親身見證與承受性別規範的作用，並從中發現「縫隙」，然後，促發自我反應，甚至形成獨特的性別策略。
2. 內隱構念具有主動建構的特性，受訪者會透過日常生活中的各種經驗，不斷累積、修正、調整內隱構念的內容，因此它是動態的。
3. 內隱構念系統具有多重建構的特性，會隨著情境、條件的轉換而變化，此種現象可從「自我翻轉」看出，不同的受訪者均會建構出不同的性別策略。

(三) 「性別與行為關聯性內隱構念系統」的提出：

根據整體研究結果，研究者提出初步的理論模型以說明科大女生的性別刻板化內隱構念系統，其內容包含1. 內隱構念系統的內容；2. 內隱構念系統的層次；3. 內隱構念系統的脈絡；4. 內隱構念系統的運作；5. 內隱構念系統的演變。

關鍵字：性別刻板化、內隱構念系統

The Implicit Gender Stereotyping Construct System of Female Students in Technical Colleges

Abstract

This study aims to understand the connotations and operational characteristics of the implicit gender stereotyping construct system of female students in technical colleges. The female students of four colleges in southern Taiwan were given two-phase interviews. In the first phase, 30 female college students majoring in subjects “traditionally dominated by females/males” in their third and fourth years were interviewed using Kelly’s “repertory grids” and Hinkle’s “laddering method” as structure; in the second phase, the interviewees were divided into eight implicit construct categories after the data collected in the first phase were analyzed, and one student was selected from each category for an interview. The research results are as follows:

1. The results of quantitative analysis:

According to the differentiation and integration of the constructs, the interviewees’ implicit construct system can be divided into four basic categories: original type, role identification, role differentiation, and role integration. .

2. The results of qualitative analysis:

A. The connotations of the implicit gender stereotyping construct system:

- a) The implicit constructs of the relationship between gender and interpersonal interaction.
- b) The implicit constructs of the relationship between gender and self-expression.
- c) The implicit constructs of the relationship between gender and personal grooming.
- d) The emergence of a sub-category - “women of science”.

B. The operational characteristics of the implicit gender stereotyping construct system:

- a) The implicit construct system shows a dynamic process, from “self-reflexivity” and “self-involvement” to “self-reverse.”
- b) The implicit constructs have the characteristic of active construction.
- c) The implicit construct system has the characteristic of multiple constructions, which will change with circumstances and conditions.

C. The proposition of “the implicit construct system of the relationship between gender and behavior”:

The model consists of a) the content of the implicit construct system; b) the levels of the implicit construct system; c) the thread of the implicit construct system; d) the operation of the implicit construct system; and e) the development of the implicit construct system.

Keywords: gender stereotype, implicit construct system

緒 論

賴友梅(1998)表示,在教育情境中,性別差異經常被當成「天生自然」,因而使得教育的性別階層化被大家所漠視。就科技大學而言,系科的分類包含家政、機械、商業等類群,但事實上,這些以職業屬性分類的系科,亦可以「性別」分為「女性傳統系科」(如家政、幼保等系)、「男性傳統系科」(如機械、光電等系)及性別色彩較淡的「中性系科」(如商業設計、視覺傳達等系)。本研究關切的是,在如此濃厚的性別刻板化影響下,技職女學生到底懷抱著怎樣的內隱經驗呢?而,這些內隱經驗是否潛藏著未曾表明的特徵與原則?這些年來,教育現場中的性別階層化現象雖已獲得較大的關注,但是,在技職教育中,性別議題卻仍未受到同等重視,研究者認為此種忽視,正凸顯出技職校院未受社會重視的樣貌。

Wegner 和 Vallacher (1977) 即注意到個體內隱經驗的存在,他們發現每個人都會擁有自己的內隱理論,那是個人對社會現實的建構,是基於日常生活觀察而逐漸形成的。有關內隱理論的建構現象,最早可追溯到 G.Kelly。Kelly (1955) 即提出個人建構論,他明白指出,個人會用自己的建構去理解社會,而且,個人所擁有的關係內涵均會涵蓋在其建構系統中。在本研究中,所謂「性別刻板化內隱構念系統」即指個體所主動建構的一套對於性別的內隱理論。許功餘(2002)探索華人性格與行為關聯性的內隱理論,他以 P 表徵「性格」;B 表徵「個人認為對方最可能出現的行為」;而 \mathcal{L} 則表示 P 與 B 之間的某種關聯性,因此「 $P\mathcal{L}B$ 」就是指三者之間的關係,其中 \mathcal{L} 的內隱程度最大,也就是說,個人通常並不是有意識的將某個性格與某些行為連結在一起。在本研究中,研究者以 G 代表「性別」;B 代表「個人認為他人最可能出現的行為」; \mathcal{L} 同樣指 G 與 B 之間的某種關聯性,因此「 $G\mathcal{L}B$ 」即表示個體認為性別與個人行為間的關聯性,而,本研究的目的即在於探查 \mathcal{L} 的內涵與運作法則。但是,要如何獲得個人所建構的構念系統呢?許多研究者改良 Kelly 用以探究人格的「角色建構詞錄測驗」(role construct repertory test) 並通稱為「詞錄方格」(repertory grids) (吳芝儀,1998;許宏彬,1997)。「詞錄方格」是以個人的二極化建構(如好—壞)為指標,再採用「三角比較」(triadic method)(Popp & Keen, 1981) 及 Hinkle 所設計的階梯法(laddering) 抽取個體的內在建構(引自吳芝儀,1998),本研究即運用此方格技術來獲得個體的內隱經驗。

Connell 曾言,最好的研究方法是從特殊個案開始(引自劉泗翰,2004),研究者亦認為,關注各種特定時空下的性別經驗是建構本土性化知識的關鍵。因此,研究者從 96 年開始即先以極端性別區隔的特殊情境為場域(科大女校),把握其開放男學生入校的時機點,收集女學生性別刻板化內隱經驗的內涵,以詳察其中所潛藏的文化底蘊與建構樣態(國科會 96-2522-S-165-001)。然後,再以本研究計劃探索遭受「技職生」與「女生」雙重框架的女學生,希望能深入理解她們所懷抱著的内隱理論,並進一步掌握其間的內涵與運作。綜合而言,研究者係以情境脈絡與建構觀點為典範,並以內隱理論的角度切入特定場域與對象,以展開有組織的研究序列,希望經由探索、驗證、類推等歷程,循序累積研究成果,建立本土性的理解,其研究目的如下:

1. 理解科大女學生性別刻板化內隱構念系統的內涵與運作特徵。
2. 理解就讀男性傳統/女性傳統之科大女學生,其性別刻板化內隱構念系統的異同。

研究方法

一、**研究對象**:本研究採用二階段訪談,第一階段以 Kelly「詞錄方格」及 Hinkle「階梯法」為架構,訪談就讀「女性傳統」(16位)與「男性傳統」(14位)系科三、四年級的女學生,共30位(所謂「女性傳統」係指班級中男性人數不超過5人;「男性傳統」則指班級中女性人數不超過5人);第二階段則在資料分析之後,將受訪者區分為八種內隱構念類型,並從中各挑選1位受訪者進行訪談。

二、**研究工具**:1. 採用 Kelly 的「詞錄方格」技術;2. 採用 Hinkle「階梯法」,透過不斷問受訪

者「為什麼」來獲取每一種構念背後更具核心價值的想法。

三、資料分析：包含量化與質化分析二部份，前者以統計方式計算每位受訪者的相關指標分數，並以之進行分類；後者則以Hycner (1985) 的現象學分析步驟進行分析。

研究結果

量化分析部份

一、內隱構念的次數分配：

受訪者所建構的構念經編碼歸納後，共得 10 個主題，其中「關懷照顧」構念（包含為人設想、體貼等）出現最多次；「獨立」構念（包含自主、自信等）次之；「知性」構念（包含思考、計畫等）再次之。

從前三項受訪者最常出現的內隱構念得知，傳統社會期待女性能夠擁有的「為人設想」特質則仍然受到相當大的重視，但原屬傳統男性特質的「獨立」與「知性」則已成為重要的女性特質。此現象顯示，受訪者心目中的女性似乎不僅必須關懷、照顧他人，亦需追求自我；不僅要能展現柔性，但也必需擁有知性。

二、內隱構念的分類：

1. 計算受訪者所建構概念的分化性、統整性與衝突性三項指標；2. 以各指標平均數為切分點區分高、低分組；3. 依分化性、統整性得分之高低，區分為「原初型」、「角色認同型」、「角色分化型」、「角色統整型」四種基本類型；4. 再以衝突性指標之高低，將上述各類型分為 A、B 二種次類型（如表 2 與圖 1）。

表 1：內隱構念分配表

構念	次數	構念	次數
為人設想	76	外在	19
獨立	64	女性角色	12
知性	49	家庭	05
理性	34	安靜	05
人際	24	金錢	05

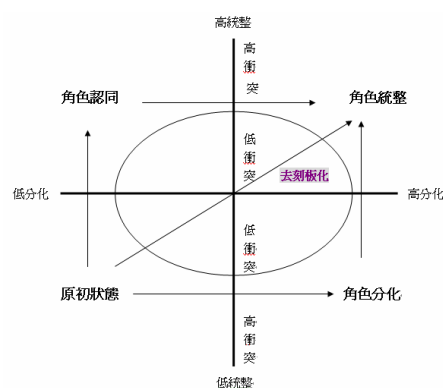


圖 1：內隱構念分類圖

研究發現，「分化性」可以辨識受訪者是否能夠以多元角度看待女性；「統整性」則顯示受訪者心中的女性是否具有穩定的形象；「衝突性」旨在呈現受訪者所重視的女性特質間是否彼此矛盾、衝突，上述三種指標，均能有效顯露受訪者的內隱構念。

表 2：受訪者內隱構念類型分配表 (N=30)

類型	指標	個數	分化性	統整性	衝突比率(%)
原初 A 型	低分化低統整低衝突	6	1.09	17.02	4.7
			1.04	25.00	25.3
			1.20	24.16	17.8
			1.19	25.54	5.1
			0.95	12.66	8.2
			1.19	25.17	20.2
原初 B 型	低分化低統整高衝突	8	0.87	22.71	43.1
			1.05	18.03	33.3
			0.96	16.48	46.1
			0.93	20.03	33.9
			1.08	26.79	46.7
			1.05	20.47	48.0
			1.03	22.17	62.1
			1.11	17.28	31.0
角色認定 A 型	低分化高統整低衝突	1	1.06	33.53	28.6
角色認定 B 型	低分化高統整高衝突	3	1.19	40.70	39.7
			1.10	35.13	53.6

			1.16	41.17	39.5
角色分化 A 型	高分化低統整低衝突	1	1.28	22.89	2.1
角色分化 B 型	高分化低統整高衝突	4	1.55	13.93	37.8
			1.25	27.88	37.8
			1.37	25.55	53.5
			1.29	26.39	49.6
角色統整 A 型	高分化高統整低衝突	4	1.61	66.87	21.4
			1.41	42.91	0
			1.45	59.59	0
			1.51	42.87	3
角色統整 B 型	高分化高統整高衝突	3	1.42	34.28	44.3
			1.31	35.50	38.3
			1.26	42.74	31.8
	平均數		1.2	29.51	30.2

質化分析部份

一、 性別刻板化內隱構念系統的內涵：

(一) 女性的人際互動——天生顧人情

研究發現，受訪者係以「女性天生顧人情」為基調，然後再發展出「顧人情女性的作為」、「顧人情女生的不為」、「顧人怨女性的產出」與「顧人情作為的限制」四種構念。

1. 顧人情女性的作為：

所謂「顧人情」係指女性在與人互動時，會表現出以他人為中心的傾向，其行為內涵大致包含「為人著想」、「表現善意」、「揣摩心境」、「主動幫忙」、「隨和」等五個次構念。

(1) **為人著想**：包含先人後事、體貼、同理、包容、忍耐等特質，意即，在人際互動中，女性會先考量他人的需求，希望能儘量體貼、照顧別人，因此，有些時候，會為了別人而採取包容、忍耐的因應方式，必要時，甚至會犧牲自己的利益。

「女生可能實際上就是會爲了很多人吧…就是爲了爸爸媽媽想的，爲自己男朋友想…恩，男生的計劃就可能是會以自己爲優先…」(台 021-56, 60, 117)

(2) **表現善意**：包含善良、細膩、不拒絕別人等特質，主要是指女性表現出對他人好，並避免傷害他人的行事作風，其中，「細膩」這項特質均是由工科女生所指認。

「女生就是比較細膩，就是會提醒你要幹麼幹麼，明明那就是你自己的行程，但是你旁邊那個女生好像記得比你還清楚這樣…」(華 091-87, 89)

(3) **揣摩心境**：主要是指女性常會嘗試揣測或預想他人的心思與需求，因而影響其人際互動與處事方式。

「女生是特別敏感了，你要一直不斷的猜測，其實也會建立說自己一個雷達…對呀，會聽人家話裡面隱含的意思之類的…因爲我們(女生)在講話或講事情，其實很婉轉」(南 011-762,768)

(4) **主動幫忙**：在「為人著想」、「表現善意」、「揣摩心境」、「隨和」等特質的促動下，女性常會演變出「主動幫忙」的心態，以滿足或配合別人的需求。

「女生可能就會先預設立場，先替底下的人想說，可能家裡有事呀，什麼，反正我就自己做要…」(南 011-231)

「…媽媽被動好像就變成就比較懶…爸爸被動好像是比較正常一點，哈哈」(華 041-144)

(5) **隨和**：研究者發現，多數受訪者無法正面指出「隨和」的意涵，只能籠統表示就是「好相處」，不過，受訪者倒是能指認「堅持己見」、「小心眼」、「挑剔」、「計較」、「驕傲」等是「不隨和」的行為。而，就字面上看來，所謂「不隨和」行為其實就是沒有顧及他人的行為，由此可知，「隨和」也就是「顧人情」的行為。

■ 正面意義：好相處

「隨和，就，就一定要做出一個面給人家看，就是不要說就是，恩，當別人講，她就越攻人這樣…」(華 012-075)

■ 不隨和：堅持己見、小心眼、挑剔、計較、驕傲

「女生不能太堅持己見，因爲，女生沒辦法單獨阿…因爲我覺得女生不可能沒有朋友…女生都是一大票一大票…」

所以關係要融洽…」(南 021-215)

2. 顧人情女性的不為：

承上所述，當女學生對女性「顧人情」行為有所期盼時，就會相對的注意那些不顧人情的行為，因此，從訪談資料中可以清晰得知，「顧人情」行為具有「為/不為」二個面向。不過，研究者亦發現，受訪者除了會從行為的相對面進行邏輯推斷外，也會從實質互動中觀察到，「顧人情」女性如何以他人為重而親身體現「不計較」、「不自私」及「不咄咄逼人」等受人肯定的作為，當然，此種觀察也會強化受訪者的指認動機。

(1) 不計較：

「就不要跟人家計較的呀…就覺得無所謂啦…另一邊就是隨和…她就是不會去埋怨，或是，什麼之類的，」(南 011-127, 128, 129)

(2) 不自私：

「就不會把利益當前提…會比較顧到別人」(南 011-46)

(3) 不堅持己見：

「女生太堅持、固執，就是會難接近…太強勢，恩，就不夠隨和…」(南 031-228)

3. 顧人怨女性的產出：「顧人情-顧自己」與「男-女」二組概念的雙重對照

研究發現，不計較、不自私的「顧人情」女性會對照出一群「顧自己」(愛計較、自私自利)的女生，而讓她們顯得「顧人怨」。但研究者發現，此種對照事實上還夾帶著「男-女」這組相對詞，因為受訪者設想男生本來就大辣辣的，所以不會小心眼，即使他們顯現出自私也是有其道理，換言之，她們會自動編派理由給男性，讓他們免於負面評價。綜合而言，不顧人情女生令人反感的原因，乃在於她不僅沒做出女生該有的行為，還因為「她不是男生」，所以這些自私、計較、顧自己的行為，就不可能藉著「男人的理由」而被諒解。

(1) 小心眼(耍心機)女人：在「顧人情女性與男性本就大辣辣」的雙重對照下

「女生會比較保護自己，可是男生他是那一種很好相處的…對，就是，像女生就是比較小心眼，可是男生會是那種大辣辣..他們不會想那麼多，不太可能計較什麼…可是女生就會斤斤計較，這樣子」(華 071-45)

(2) 自私女人：在「顧人情女性與男性自私有理」的雙重對照下

「這2個女生會為人著想…我不太喜歡自私的女生…我就覺得女生好像很自私，男生自私應該有他們的理由…」(華 091-56)

(3) 強勢女人：在「顧人情女性與男性強勢有個性」的雙重對照下

「我覺得男生是可以堅持己見…這就比較有個性一點阿，就是比較有自己的想法…女生人家會覺得妳太…恩…說只顧到自已不會顧別人」(華 121-58)

4. 顧人情作為的限制：

由於女性被認為具有「顧人情」的天性，在人際上總是要考量到人情的部分，也就無法就事論事，受訪者乃舉出「孝莊皇后」作為對照，以顯現女性因顧人情而缺乏嚴謹性的情景。此外，受訪者亦指出，男性若太為人設想，有可能被看輕或失去競爭力。

(1) 顯得不嚴謹

「孝莊(皇后)她應該是比較屬於比較嚴謹一點，就是，就事論事…可是，她們二個(朋友)是，就是，在面對這個事實的時候，考量到人的部分吧，哦，而不是只對事…算是體貼…」(南 011-40)

(2) 男人不宜

「就會覺得男生應該是，如果我說他太為別人設想的話，那如果今天是在一個職場上面，那是不是，可能就會，如果他說，他在一個固定的職位上面，太為別人設想，那可能就被人家踢掉…」(南 021-290)

(二) 女性的自我表達——天生溫柔

從研究結果得知，女性的自我表達係以「柔」為底蘊，受訪者認為「女性天生溫柔」，不過，她們也指出，環境與生態已經有所轉變，因此，女性需要學習「強」一些。直得注意的是，資料顯現，女性在從「柔」到「強」的過程中，必須避免過強而遭致人際上的壓力與反感，因此，她們都必須拿捏分寸，好似身上裝有「偵測器」一般。

1. 柔的指標：維持柔

係包含溫柔、軟弱、含蓄、順從、聽取意見、認命、情緒管理好等次構念。

(1) 溫柔：

「因為感覺女生比較強悍，人家會覺得比較火的感覺…我希望自己比較溫柔的…」(華 021-176, 178)

(2) 軟弱：

「因為就是不要遇到什麼事情就就想哭…男生大部分都很堅強…女生感性是沒關係，我覺得軟弱很煩…」(台 011-30, 31)

(3) 含蓄：

「男生幾乎都是直接…對阿，女生就，不要就是憋在心裡，心裡想的是一樣，然後嘴巴講的又是一樣，然後我怎麼知道妳在講什麼東西…就是跟女生相處的時候…對阿因為我以前也會比較含蓄吧…」(台 011-185, 187, 190)

(4) 順從：

「就明明心裡有這個想法，可能會使這件事更好，可是她就是，不想去說，或者就是覺得無所謂，反正就是我配合人家這樣」(南 011-035)

(5) 聽取意見：

「就會希望可能有時候會覺得，就可能自己的意見不一定是最好的…對呀，然後就可能讓人家幫忙想一下，搞不好又多了一個想法…那個感覺，因為女生不一定強悍是最好的啦」(華 021-184, 185, 188)

(6) 認命：

「如果說她是因為環境給她的束縛，她沒有辦法去改變的話，那就，她就必需認命，對…」(南 031-115)

(7) 情緒管理好：

「女生情緒管理好，可以表現那個女生的修養程度，可以看出來她的脾氣，有沒有耐性…那男生通常就是比較暴躁…」(苑 021-148)

2. 「柔」的補強：學會強

受訪者感受到處於現代社會中的女性，不能再一味的溫柔，她們必須學習獨立、自信、主見、堅持、堅強、領導等「強」的特質。值得注意的是，「獨立」向度在 30 位受訪同學中，為 21 位所指認，足證「獨立」的重要性。不過，再細查其語意可知，多數女學生認為，女性獨立是建立在「不能再靠男人」的基礎上，就好像「獨立」是個學起來備用的能力，沒有男生可以靠時，就靠自己。此外，提出「堅強」向度者，均為工科女生。

(1) 獨立：

「應該說現在的女生來說，獨立還蠻重要的…因為現在很多都會有，譬如像什麼離婚事件，就是我覺得不能一味的光靠，依賴在男生的部分，女生應該也要有一些獨立思考，比較可以打理自己的生活..」(南 021-177, 178)

(2) 自信：

「身為女人，自信很重要吧，因為我們畢竟，就是從小到大的教育就是，男性就是為主呀，什麼什麼的，我覺得女生反而好像缺少一些自信」(南 011-40)

(3) 主見：

「假如比較有主見，就是比較有自己的想法，她能夠把他自己的想法就是給講出來…不過，女生沒主見會覺得沒關係，可以原諒，可是男生沒主見會覺得比較懦弱吧…」(華 071-33)

(4) 堅持：

「…動搖，女生的話會覺得，這是女生的本性就這樣嘛，男生的話就覺得，應該好像，就覺得，很懦弱這樣…然後女生堅持的話，就覺得，嗯!很有主見…」(華 041-287, 288)

(5) 堅強：

「女生會被逼著堅強，就是裝堅強…背後可能是空虛，因為環境逼著她…可能我是女生，我覺得自己比較軟弱…男生堅強是應該的…」(台 021-161, 172)

(6) 領導：

「像領導，誰說班長一定要男生當?我覺得說，女生也是可以呀，對呀，現在也很多，像我們的副總統也是有女生的呀，對呀，我覺得就是領導的部分吧」(南 011-215)

3. 「偵測器」的存在---「縮」的準備

資料顯示，當女性要表現「強」的一面時，通常會拿捏其強度，並且適當的抑制，以避免

引發後遺症，例如同性的反感、異性的看輕及讓自己顯得不近人情等。

(1) 避免同性反感：

「因為我覺得，有一些女生太過主動了，反而，在女生群裡面會引起反感，大家會覺得說，她是不是要討老師喜歡呀，有什麼企圖這樣子？…我可以超級低調…就可以在團體裡面很平安」(華 041-161, 165)

(2) 避免異性看輕

「女生太主動，我覺得第一種就是，就是，(男生)就真的把她當自己的哥們兒這樣，第二種就是覺得，她既然那麼主動，那應該個性應該也很隨便，這樣子呀」(華 041-169)

(3) 避免違反「顧人情」的預設

「我覺得男生是可以堅持己見…這就比較有個性一點阿，就是比較有自己的想法…女生人家會覺得妳太…嗯…說只顧到自已不會顧別人」(華 121-58)

4. 柔的限制：男人不宜

「會覺得男生是，比較強悍一點…這樣(溫柔)人家會覺得有點娘吧…就會覺得怎麼一點自主性都沒」(華 021-190, 193, 194)

(三) 女性的打理外表行為--外表重要

在 30 位受訪者中，共有 21 位受訪者提及有關女性「打理外表」的行為，可見外表是受到女學生關注的重要構念。而所謂「打理外表」則包含「江湖需求」與「主動投入」二部分。

1. 江湖需求

(1) 獲得紅利

「光鮮亮麗，出去就會變成大家的焦點…男生應該還好，就是女生，看，一定會先看外表呀…先看說，穿得怎樣呀，髮型怎樣呀，會注重自己的外表之類的…」(華 011-179, 180)

(2) 男性凝視

「因為太明顯，因為身邊可能很多人就是，恩，當你可能，以前，不懂得打扮，他可能就會覺得，那我才懶得理你勒，可是有一天開始變漂亮呀，就開始找她講話呀，我覺得男生就是這樣子」(華 061-198, 200)

(3) 職場優勢

「…男生，男生是要好看，但是不好看也沒關係，因為覺得男生找工作好像好不好看都沒差…可是如果女生長的好看一點找工作就會比較吃香一點」(台 011-100, 101)

(4) 增加自信

「因為我覺得愛打扮，就打扮應該是，就是身為女生應該都需要有那個…稍微的打扮，會比較外表看起來更，就是比較有信心，然後比較不會就是說畏畏縮縮」(南 021-111, 112)

(5) 符合女性形象

「就，就像大人常講的，女孩子要有女孩子的樣子呀…比較，會比較注重外表就是，就至少會維持一下形象吧…我覺得男生(不重外表)我反而比較能接受…因為你太注重那個小細節，反而會覺得很娘很怎樣…」(華 041-097, 107, 114)

2. 自我歡愉：

(1) 讓自己漂亮

「就是她們可以花很多錢阿，或是付出心力阿，讓自己變漂亮」(華 012-56)

(2) 同享樂趣

「女性化就是比較會談論，就不是那麼的現實的問題…就是說，對於外表上面…，保養啦，打扮啦…或什麼，八卦啦…跟她一直討論說，有什麼衣服呀，…有時候就是因為他們愛打扮，我就會跟…」(南 021-220-224, 240, 383)

3. 外表重要的限制：男人不宜

「…男生就是，因為你太注重那個小細節，反而會覺得很娘很怎樣…」(華 041-114)

「就隔壁男生，他，他就是上課一直照鏡子，一直照喔，就弄那個留海，就覺得很受不了…」(台 051-211)

(四) 次類別的出現--「工科女生」

本研究發現，「工科女生」似乎成為女生的例外，她們覺得自己已經不再是一般女生，但又不屬於男生，似乎比較像是一種女性的「次類別」。

1. 舊的眼光—女性污名

「做專題時，我們去找有一位老師，他就當面跟我們說，他教過的學生以來…就是如果女生比較多的那一組…就是都沒有什麼在做，我就很不爽…其實女生也是可以就是很，很積極，就算沒有那麼利害，但是也要很努力的去做」(台 011-168, 169, 170)

2. 新的典範—科技女生

「就是，就是，其實，就是高手(科技領域)的女生都很少…就是會很欣賞那種高階的女生這樣…」(台 011-96)

3. 新的位置—跨出與進入間的擺盪

「我離女生太遙遠了，我都不知道女生在幹麼」(台 091-094, 096)

「女生的溫柔體貼是要心機，男生就比較是直接對你好…恩，這也是我讀工科的原因之一啊…」(崑 011-69, 81)

4. 新的性格—工科女 VS. 文科女

「我們工科女生比較ㄍㄨㄥ…比較不表達，不像文科女生開心不開心都寫在臉上，工科女生不會…」(台 021-168, 167)

「有2個女生走來，就是她們比較像女生，我也不知道我那裡不像，我們班男生也說我不像」(崑 041-133, 135)

二、性別刻板化內隱構念系統的運作特徵：

(一) 自我反身性：看見「縫隙」

研究發現，受訪者雖然帶著文化給予的性別腳本過日子，但是穿梭在不同時空的互動流中，她們不免會發現腳本裡充斥著矛盾的情節與對白，就像在完美的琉璃作品中發現了裂縫一般，於是，她們原有的角色信念就受到衝擊與震盪。身為性別世界的一員，每位受訪者都是性別文化的接受者，也是傳遞者，但是面對腳本裡無所不在的縫隙，受訪者反而開始彰顯她們的能動性，她們時而涉入、時而旁觀、時而反思，開始反身面對內隱構念無法銜接、連結的可疑之處，本研究稱此現象為「自我反身性」(reflexivity)。茲說明如下：

1. 感受衝突：

「因為我覺得，恩，傳統女性就是一定要依附男生呀，或是什麼，女子無才便是德呀，我覺得那根本就是騙人的，因為我覺得你既然身為一個人，你該有的都要有呀，而不是…規定就是要這樣，…」(南 011-242)

2. 限制感的覺察：

「是家裡的，從…恩~，我是覺得從小的，家庭給我的保護，其實有點多…然後反而是，自己想說，有些事情我不敢去衝」(南 021-141, 143)

3. 環境的威脅感：

「我會覺得，女生小氣是好，ok，那她是為了投資自我嘛…就是因為通常，女生的話，如果說，你是要結婚的…那如果說人家對你不好，這樣以後很可憐…還是女生比較吃虧一點」(華 041-459, 469)

4. 發現反例：

「女生也是可以呀，對呀，現在也很多，像我們的副總統也是有女生的呀，對呀，我覺得就是領導的部分吧」(南 011-215)

「…對呀，像護士人家也是有男生呀，為什麼說護士一定要女生…」(南 011-242)

5. 發現同性間的差異點：

「我個人比較，我覺得我真的沒有太大的，對什麼事情有太大的企圖心…如果我有企圖心，我應該就會，什麼東西都很敢衝吧，我覺得我可能會像oo(同學)那樣，對…」(南 021-120, 129, 149)

6. 發現異性間的相似點：

「男生看久了…我覺得他們也是差不多，就像是，像是打扮，他們也是一樣啊…」(崑 041-154)

「我覺得其實有時候發現有些男生也會自己想太多…就是他們很不願，不願意承認吧…」(台 031-078)

7. 發現角色典範的矛盾：

「…因為媽媽畢竟是一個比較傳統的女性，對，可是可能跟我要的那種女生的特質是比較不一樣的，可是他畢竟還是我的媽媽呀…恩，我跟我媽不一樣」(南 011-295, 297)

(二) 自我涉入：現身與獻身

當性別規範的不合理與矛盾，被受訪者看見或覺察時，處於縫隙中的她們，多多少少，她都得「想點什麼」、「感覺點什麼」或「做點什麼」，也就是她得有某種程度的「現身與獻身」。

1. 邏輯思考：

「可是其實事實上女生，我的想法是覺得，其實女生不比男生差呀，對呀…而且，其實像他念書的教育都一樣呀，

我覺得女生還是要展現自己的自信吧」(南 011-215)

2. 反挫情緒：

「因為可能，現在我們不是說男女平等嗎…可是在，我還是覺得說，有時候，還是會，恩，男生的意見…對呀，就是會覺得女生好像說的話，比較沒有人想要聽…就會去憤恨不平」(華 021-134-137)

3. 角色操弄：

「…裝無能，裝無辜，裝天真…這是女生的天生武器…」(台 021-68, 70)

「那我會盡量改，就是會變得比較有女生的樣子」(華 021-229)

(三) 自我翻轉：多樣化的性別策略

所謂「性別策略」是指受訪者在她們的日常生活中，依據自己的所處情境與實際互動經驗，逐漸成一種性別互動的方法，此方法一方面是「自我表態」(我要當怎樣的女人)，一方面則展現她在性別秩序中選擇怎樣的位置。

1. 女性化

「我喜歡女性化，如果，中性的話，人家會覺得男人婆吧…那如果，像我們比較不那麼中性的話，ㄟ，被別人這樣講(中性化)，就好像聽了會比較不舒服吧…覺得，我也很女生呀，為什麼你要說我像男人婆?…那我會盡量改，就是會變得比較有女生的樣子」(華 021-287-291)

2. 當啦啦隊

「我欣賞有企圖心的女生…可是我個人比較隨遇而安…但是中性化的女生，會給我就是比較多思想上面的反省…還蠻容易就是與這種人接近的…可能他們可以促使我這樣吧」(南 021-129, 228, 375, 376)

3. 混搭—雙性化

「她會有比較混合的部分，但是個人偏於女性化，但有些思想就是也是中性化」(南 021-243)

4. 當男生的助理

「有蠻多女生就班對，就男生有機車(笑)很，很方便，像難的科目有人可以教，就電路學那種，也是有感情那種啦…女生就幫她抄筆記阿，恩印講義…」(台 031-114, 118)

5. 向男看齊—榮譽男性

「到科大，就是，我第一次覺得被人家當成人，就不是看你是女生，就他把你當成競爭對手…」(崑 031-168)

討 論

一、性別刻板化內隱構念系統的內涵：

(一) 性別與行為間的內隱關係：

研究發現，受訪者確實擁有一套「性別」與「行為」間的內隱理論，此理論潛藏著環環相扣的邏輯架構，其間涵蓋主要構念、次要構念，及構念間的關係法則，她們以此來理解女性行為，本研究稱之為「性別與行為關聯性的內隱構念系統」。根據研究結果，此系統包含「性別與人際互動行為關聯性的內隱構念」、「性別與自我表達行為關聯性的內隱構念」、「性別與打理外表行為關聯性的內隱構念」及「次類別的出現--「工科女生」」等四部分。

(二) 內隱構念系統的分類：

研究發現受訪者的性別刻板化內隱構念可分為「原初型」、「角色認同型」、「角色分化型」與「角色統整型」四型，並可由此辨識其在性別意識上的多元性、統整性與衝突性。此項研究結果，可促使我們更能掌握性別刻板化印象的運作動力，理解不同女性受到刻板化影響的異同。

二、性別刻板化內隱構念系統的預設

(一) 以「天生自然」為預設：

研究發現，受訪者性別內隱構念系統的內涵係建立在「天生自然」的預設立場上，在訪談中，她們會以「女生本來…」、「女生就是…」、「每個女生都…」這樣的句型來表達其性別知覺，並強調此天生特質。

(二) 以「男女有差異」為預設：

在「天生自然」的預設之後，「男女有差異」的假設隨之而來，因此，受訪者經常透過「男/女」的相對性來指認女性特質，這部分從受訪者常用的「男生的話…」語法可資佐證，有些時候，

受訪者還會特別強調某些行為係專屬女性，因此「男性不宜」。

(三) 「顧人情」、「柔」及「外表重要」是主要核心構念：

從內隱構念的內容來看，科大女學生係以傳統女性形象為依歸，認為女性需要具備「顧人情」、「柔」及「外表重要」等特質。

三、性別刻板化內隱構念系統的建構：

(一) 以男性中心為基礎的「雙重對照」現象：

研究發現，四套內隱構念系統均以「男性中心」為參照依據，再以之形成女性圖像，換言之，受訪者心目中的女性均是男性凝視下的女性，如圖2至圖5所示。

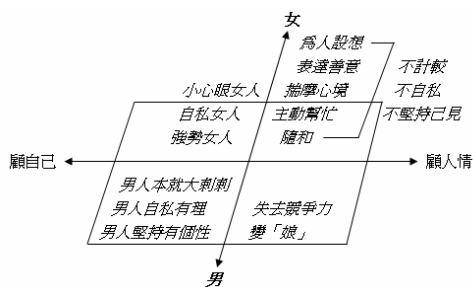


圖 2：「顧人情/顧自己」與「男/女」的雙重對照

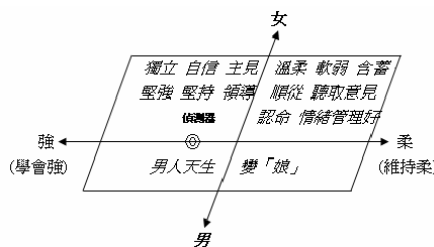


圖 3：「維持柔/學會強」與「男/女」的雙重對照

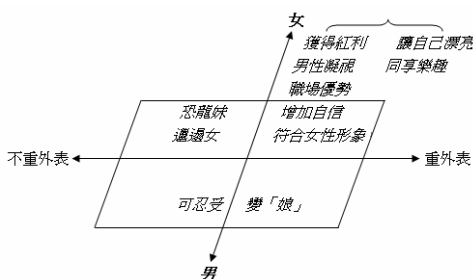


圖 4：「重外表/不重外表」與「男/女」的雙重對照

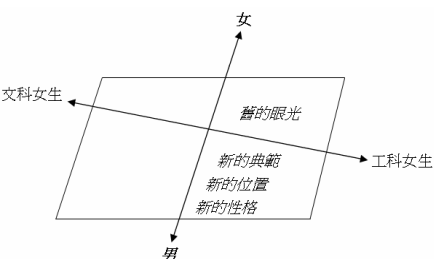


圖 5：「工科女/文科女」與「男/女」的雙重對照

(二) 「文化再現/主動建構」雙元現象：形成中的女性特質

從本研究的構念內涵來看，科大女學生對於性別的理解，一方面再現傳統女性特質，一方面則主動建構出不一樣的女性樣貌，相關線索可以從 1. 「柔的補強」中各種「強」特質的增長，尤其是獨立意識；2. 「強」特質，如獨立、自信、堅強等，有從「名詞」轉為「動詞」的跡象，受訪者不再是是其為「性別特質」，而是「能力展現」，因此可以加以學習。3. 「偵測器的存在」與「自我歡愉」二種構念反映出，受訪者是主動參與在性別世界中；4. 「工科女生」成為一種女性的「次類別」，足證原有女性概念的「不敷使用」，雖然這種「給予次標籤」的做法，可以維持住人們對於女性的刻板化現象，但「工科女生」的產出，仍體現了個體的主動建構性及內隱構念系統的動態性格。

四、性別刻板化內隱構念系統的運作特徵——「能動性」的展現

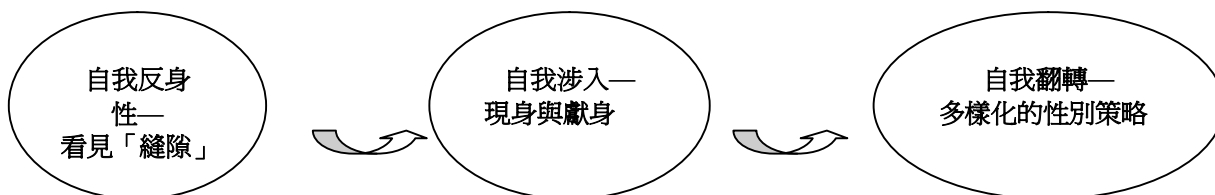


圖 6：「性別與行為關聯性的內隱構念系統」運作特徵

從圖 6 得知，「性別與行為關聯性的內隱構念系統」呈現從「自我反身性」到「自我涉入」，再到「自我翻轉」的運作歷程，也就是說，在實質的性別世界中，個體帶著自己進入，親身見證與承受性別規範的作用，並從中發現「縫隙」，然後，促發自我反應，甚至形成獨特的性別策略，讓原有的性別秩序出現新的可能性，整個過程展現出十足的「能動性」。在此歷程中可發現以下特徵：

- (一) 內隱構念系統具有主動建構的特性，受訪者會透過日常生活中的各種經驗，不斷累積、修正、調整內隱構念系統的內涵，因此它是動態的。
- (二) 內隱構念系統具有多重建構的特性，會隨著情境、條件的轉換而變化，此種現象可從「內隱構念系統的自我翻轉」看出，不同的受訪者均會建構出不同的性別策略。

五、「性別與行為關聯性的內隱構念系統」整體架構的雛型

根據上述研究結果，研究者發現綜合靜態結構與動態過程，本研究似乎可以提出一個「性別與行為關聯性的內隱構念系統」的理論模型，其中可能包含以下內涵：

- (一) 內隱構念系統的內涵：此部分大概包含受訪者所指認的「性別特質」。
- (二) 內隱構念系統的層次：此部分指受訪者不只認出不同性別的特質，還會預測該性別的可能行為，因此其內隱構念系統係涉及「性別」與「行為」二種層次。
- (三) 內隱構念系統的脈絡：此部分指內隱構念系統包含二部分，一部分是普遍的，可稱之為「一般性」；一部分是因情境不同而產生的，可稱之為「特殊性」（如工科女生）。
- (四) 內隱構念系統的運作：1. 指內隱構念系統的運作歷程，其中從「自我反身性」到「自我涉入」再到「自我翻轉」；2. 指「團體觀」的精微運作歷程，本研究目前發現「實體觀」(entity theorists) 與「增長觀」(incremental theorists) 在性別實踐過程中，似乎具有「相互性」的動態關係，二者之間會隨情境流轉，尚須深入探查。
- (五) 內隱構念系統的演變：此部分雖然不是本研究的研究目的，但從本研究中，研究者初步發現內隱構念系的形成與家庭經驗具有密切關係，而且具有不斷演化的性格，因此有必要開啟此一研究方向，以彌補本研究的不足。

建議

一、對於研究的建議：

1. 改良詞錄方格的使用，尤其是團體施測工具的研發，以擴大樣本，增進我們對於性別刻板化內隱運作的理解。
2. 本研究僅以科技大學女學生為樣本，有必要延伸樣本至男性與職場，以更進一步理解性別刻板化內隱運作的演變。

二、對於性別教育的建議：

1. 深入了解女性傳統與男性傳統科系學生（無分男女）的生活樣貌，傾聽她們的聲音，協助她們辨識性別的影響與干擾。
2. 重視系科的性別刻板化現象，幫助教師增進性別敏感度，以引導學生突破性別刻板化的限制。

三、對於性別諮商的建議：

1. 使用詞錄方格為評估工具，使用分化性、統整性、衝突性三個指標，以深化對學生受性別刻板化影響的掌握，幫助學生增進性別覺察，降低性別的干擾與限制。
2. 以詞錄方格為篩選工具，辨識深受性別刻板化影響之學生，解除其困境，並增進其潛能。

參考文獻

吳芝儀(1998)。犯行青少年生涯建構系統與生涯關注。國立中正大學學報(社會科學分冊)，9(1)，51-92。

- 許宏彬 (1997)。生涯方格之應用。測驗與輔導，142，2942-2950。
- 許功餘 (2003)。華人性格與行為關連性的內隱理論：概念性與實徵性分析。國立台灣大學心理學研究所博士論文，未出版，台北市。
- 賴友梅 (1998)。影響國中教師性別角色刻板化態度與兩性教育平等意識相關因素之研究。兩性平等教育季刊，5，48-65。
- 劉泗翰 (2004)。性/別：多元時代的性別角力。台北：書林。(Connell, 2002)
- Hycner, R. H. (1985). Some guidelines for the phenomenological analysis of interview data. *Human Studies*, 8, 279-303.
- Kelly, G. (1955). *The psychology of personal constructs*. New York: Norton.
- Pope, M. L., & Keen, T. R. (1981). *Personal Construct Psychology and Education*. London: Academic Press.
- Wegner, D. M., & Vallacher, R. (1977). *Implicit psychology: An introduction to social cognition*. NY: Oxford University Press.

計畫成果自評

一、與原計畫的符合度：

本計劃原構想為期三年，因此仍舊依照第一年計畫完成詞錄方格訪談，並整理訪談所得，作為未來進一步發展評量工具與團體方案之用，除了限於經費縮小樣本數外，其餘皆符合原計畫。

二、達成預期目標的程度：

本計劃達成預期目標的程度，除了限於經費縮小樣本，其達成度幾乎為 100%，所完成的目標如下所示：

1. 建立一套具有層級性與本土性的科大女學生的性別刻板化內隱構念系統。
2. 了解科大女學生在性別刻板化內隱構念上所呈現的脈絡與運作。
3. 建立本土的性別刻板化印象內隱理論

三、學術價值：

(一) 在性別研究部分：

1. 突破國內相關研究直接將「性別刻板化印象」，當成基本變項的研究路徑，深入考察其內隱現象與運作歷程，深化有關「性別刻板化印象」的本土性理解。
2. 本研究本著建構論思維進行性別研究，讓性別能夠置入情境考量，這種由下而上的研究取徑，強化在地精神，並提供了本土性的理論模式。
3. 深化對性別刻板化的理解，並以量化數據辨識不同的刻板化狀態。
4. 成功使用詞錄方格技術，同時獲得量化與質化指標，強化國內對於性別刻板化現象的理解。

(二) 在諮商輔導部分：

1. 提昇詞錄方格技術的應用，成為諮商評量的有效工具。
2. 本研究成果能夠增進諮商人員的概念化能力，增加對科大女學生學習處境的理解，強化性別諮商的效能。
3. 本研究能夠促使諮商人員，增加對性別刻板化印象心理運作歷程的了解，並因而找到鬆動刻板化現象的方式。
4. 本研究以科技大學女學生為研究對象，尤其是對於男性傳統系科女學生的了解，提供相當深入的素材，足供教育與輔導工作之用。

四、期刊發表計畫

1. 期刊論文：預計投稿 TSSCI 二篇，SSCI 一篇。
2. 研討會論文：預計投稿國際研討會二篇。

五、主要發現：

1. 以內隱理論探究性別現象，可以突破國內現有研究以國外視角解讀本土現象的瓶頸。
2. 詞錄方格技術能成功掌握研究對象的內隱意識，拓展對性別刻板化的理解。
3. 建立性別刻板化的量化指標與分類依據，精緻化我們對於性別刻板化的理解。
4. 深入掌握性別刻板化內隱構念的運作動力，並清楚呈現其運作脈絡。
5. 初步建立「性別刻板化內隱構念系統」的理論模型。

出席第 11 屆歐洲心理學會學術研討會

心得報告

游淑華

一、活動簡報

上次在布拉格參加第10屆歐洲心理學會學術研討會之後，留下極為深刻的印象，也帶回來許多具有啟發性的研究觀點。此次研討會雖然夾著H1N1的陰影，但參與的學者仍十分踴躍，在異地感受多元文化交流所產生的激盪，對我來說，總是獲益匪淺，餘音繞樑。

本次研討會的論文主題，包含以下32項，幾乎囊括心理學各個領域，內容十分精采、豐碩，讓人眼界大開。

- 1 History of psychology
- 2 Theory of psychology
- 3 Quantitative research methods and statistics
- 4 Qualitative research methods and interpretations
- 5 Professional issues within psychology
- 6 Sensory and motor processes
- 7 Attention and perception
- 8 Learning and memory
- 9 Language, reading and communication.
- 10 Emotion and motivation
- 11 Thinking, problem solving and decision making
- 12 Cognitive psychology and neuroscience
- 13 Development psychology
- 14 Social psychology
- 15 Clinical psychology
- 16 Health psychology
- 17 Cultural psychology
- 18 Educational psychology
- 19 Personality and individual differences
- 20 Animal behaviour
- 21 Social and political issues in psychology
- 22 Psychology and law
- 23 Sports psychology
- 24 Industrial / organizational psychology
- 25 Environmental psychology

- 26 Risk and safety psychology, incl. traffic psychology
- 27 Community psychology
- 28 Life span psychology
- 29 Peace and conflict, human rights and psychology
- 30 Disaster, crisis and trauma psychology
- 31 Test & testing
- 32 Lesbian, gay, bisexual, transgender concerns

其實，研討會除了論文發表外，還有精心安排的各種講座與工作坊，讓參與者可以隨自己的興趣，駐足、聆聽，嚴肅之中，仍不脫北歐國家的悠閒、自在。值得一提的是，這次大會在每個晚上均安排特別節目，犒勞所有來賓，從第一天的開幕式、隔天的歡迎茶會及最後一晚的夏日派對，均讓人驚艷，尤其是開幕式以有趣的表演串場，讓原本單調、無趣的致詞與頒獎儀式，增色不少，值得學習。可惜的是，收費不低的夏日派對，卻在狹窄的空間舉行，再加上太過粗糙、簡陋的菜色，頗讓人失望，是唯一的遺憾。

二、發表與學習

在這次研討會中，透過口頭、海報論文及Symposium的發表形式，我觀摩了許多學者的研究成果，跟他們相互交流並接受一波一波的衝擊，是我此行最大的收穫。由於我的興趣在於性別及內隱理論的研究，以下僅針對此二領域加以說明。

(一) 性別研究部分：

我發現，在眾多研究中，「性別」仍是普遍受到注意的變項，有許多心理現象的探究均涉及性別差異的議題，但直接以「性別」為研究標的主題，總是較能吸引我的注意力，何況，我自己的研究正是以女校為場域，探究性別刻板化印象的運作現象。捷克學者Smetackova, Irena的研究「Gender stereotypes in school peer groups: approaches of students and teachers」，似乎跟我有相同關注，他發現師生會發展出不同的策略來面對性別刻板印象。另外，還有個有趣的研究，是由法籍學者Brechet, Claire所進行的「John looks a lot more angry than Jane : Children s gender stereotypes relative to facial expression of emotions.」，他發現孩童對人們臉部表情的辨認，會受到性別的影響。而，西班牙學者則進行刻板化印象的地域差異研究「The Malleability of Gender Stereotypes: Influence of Population Size and Passage of Time on Perceptions of Men and Women」。

Brazil學者的「Women social representation and femininity」與法國學者的「Social representations and stereotypes of thinness.」則從社會心理學角度來探究「女性」的社會性象徵。分享這些學者的研究成果，讓我對性別研究產生更多元的思索。

至於其他有關性別刻板化印象的探究，還包括刻板化威脅的作用及人們對於同志族群的刻板化思維，其主題如下所示：

- The Experiences of Taiwan's LGBT Students in Campus.
- The Effects of Stereotype Threat and Working Memory on Arousal and Performance.
- A social constructionist perspective on homophobia research: how are the reported results influenced from the current zeitgeist?
- Gaydar - how it works?

最後，除了性別刻板化印象的研究外，我還順便參閱有關刻板化印象在文化、種族、團體歷程上的一些研究，這些研究亦能夠活絡我的研究思路，如：

- Experiencing discrepancies as a way to reduce cultural stereotyping and prejudice.
- How do we see ourselves and how our neighbors see us? Czech National Stereotypes in Five Central European Countries.
- Emotional intelligence as alternative for the prevention of the psychological abuse in the couple.
- Young peoples prejudiced feelings and behaviour toward an outgroup: An understanding of prejudiced behaviour in Cyprus.
- Young Migrants and Justice: Fostering Human Rights through Psychology

(二) 內隱理論的相關研究：

在內隱理論的相關研究中，我沒找到有關性別內隱理論的研究，但卻有許多在認知、態度、情緒層面上的內隱理論研究，他們的研究設計與測量方式對我有許多啟發。相關研究主題如下所示：

- The evaluation of a polarized attitude object as a function of information processing task and consistent and inconsistent priming.
- The research of correspondence of ethnical attitudes` measurements by means of unconscious emotional priming and self-reporting procedures
- Development of an Implicit Well-Being Measure Using the Implicit Association Test.
- External assessment of implicit personality theories and aesthetic perception in patients with dysgnathia.
- A systemic-synergetic approach to personality dynamics and processes: Conceptualising personality and dispositions with systems theory and synergetics.
- Assessing dysfunctional beliefs in social anxiety using Implicit Association Test.
- How Non-conscious Self Operates in the Social World?: The role of Implicit and Explicit Self-Esteem on Processing of Facial Emotion Expressions.
- I see you&and I feel a crush for you! Implicit familiarity and initial

attraction

- The Effects of Intergroup Contact on Implicit and Explicit Attitudes toward Elders.
- Sensitivity to reward and malleability of implicit inclinations towards food.
- Priming effects in electrical brain potentials during explicit and implicit comparison of familiar faces.
- Investigating attitudes and behaviour towards older workers
- Implicit versus explicit attitudes toward drink-driving: The neglected importance of disentangling ecologically valid and invalid contextual effects
- The Effects of Suppression on Attitude Strength.
- The implicit relational assessment procedure (IRAP): Revealing race-related Implicit attitudes
- Automatic processes in ethical decision making

上述諸多有關內隱理論的研究設計，提供許多刺激，讓我對未來要繼續進行的性別刻板化內隱運作的研究路徑，有了更深入的考量。最後，此行除了拓增國際視野外，也見識了國內30多位學者旺盛的企圖心，尤其是年輕一代學者所散發的創思與活躍，讓我十分讚嘆，這是台灣學術界的福音。

三、 參訪心得

北歐國家這幾年在各方面的進步可謂眾所週知，世界各國莫不爭相取鏡，因此我趁便走訪Oslo，體驗他們的生活方式，幾天下來，頗有心得。首先，我強烈感受到Oslo對於同志族群的善意與關懷，他們不僅在其官方網站上出現Oslo for gay 的諮詢服務，在Oslo大學我還看到Gay Kids的巨型海報，內容旨在闡述該城市對gay的開放態度，並大致說明一個孩子選擇成為 gay的歷程及其可能遭遇的困難，由此可知他們在營造多元與開放環境上的努力。第二，就我在公園、火車、街上、露營區等公共場所的觀察發現，Oslo的父親在親職上的參與似乎隨處可見。公園裡年輕爸爸帶著稚子，各騎一台單車，優遊綠色小徑；遊戲場上，帶著墨鏡的酷爸，正用雙手推著孩子的鞦韆；火車上的幼兒多數抱在耐著性子的奶爸身上；露營區裡充滿釣魚父子檔與BBQ父子檔，這麼多的父子畫面，讓我不禁思忖著，難怪Oslo婦女個個光鮮有型，因為她們出門只需帶著三明治，小孩則有先生照顧，真不愧是女性主義盛行之地。第三，在Oslo常見到正在運動的女童與青少年，這與台灣運動場所幾乎是男孩的天下，大為不同，可見在體育部分，他們已經突破了性別刻板化印象的左右。

此外，我還強烈感受Oslo居民的生活美學，漫遊在一般社區當中，我常覺得每家住屋都好像是準備要待客的民宿，乾淨、溫馨，甚至在露營區的晚餐桌上，還可見到花俏的桌布、精美的酒杯和迎風招搖的花束，令人讚嘆不已。研討會期間，我不僅浸淫在多元觀點的學術交流中，也領受了迥異的性別氛圍，這經驗鼓

舞了我繼續在性別研究上前進的熱情。